



CONGRESO
Mexicano de
PARJETAS
POSTALES

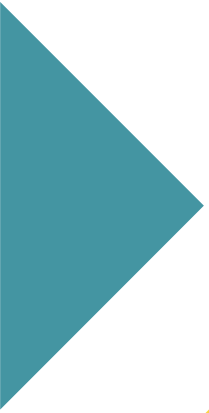
¿POSTAL O NO POSTAL?

MESA REDONDA

Material típicamente confeccionado

Coordinación: Miguel Ángel Cuevas Olascoaga (SoFiMor).
Panelistas: Guadalupe Morales Grifaldo, Fernando J.
Elizondo Garza y asistentes al congreso en línea.

**¿Cómo se
constituye una
“tarjeta máxima”?**



PREMISAS:

Definición y naturaleza de la Maximofilia

Concordancia visual entre los tres elementos:

02. sello de correos en la parte ilustrada de la tarjeta postal

La designación de “sello postal” se refiere a los sellos emitidos por el operador postal (autoridad postal) designado para prestar servicios postales dentro de un país miembro de la UPU o territorio dependiente

01. Tarjeta postal o ¿pieza postal?

Su tamaño debe ajustarse a las dimensiones aceptadas por la UPU. Están prohibidas las postales que reproduzcan íntegramente el sello. la T.P. debe estar a la venta antes de la emisión del sello postal

03. Cancelación oficial, correos.

La cancelación debe ser realizada por el servicio postal autorizado. La ilustración del matasellos y/o el texto, así como la localidad deberán tener relación con el motivo del sello y de la postal o con el objeto de la emisión.

04. La Maximofilia se basa en la observación de las tres concordancias: **motivo, lugar y tiempo.**



4. Criterios para la evaluación de las colecciones de Maximofilia

Las colecciones de Maximofilia deben ser evaluadas por jurados acreditados de Maximofilia. (GREX Sección V).

Para evaluar una colección de Maximofilia, el jurado utilizará los siguientes criterios generales (ref. GREV, Artículo 4.2):

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Tratamiento | 20 puntos - ref. GREV, Artículo 4.5 |
| 2. Importancia filatélica | 10 puntos - ref. GREV, Artículo 4.6 |
| 3. Conocimientos filatélicos, temáticos, estudio personal e investigación | 35 puntos - ref. GREV, Artículo 4.7 |
| 4. Estado | 10 puntos - ref. GREV, Artículo 4.8 |
| 5. Rareza | 20 puntos - ref. GREV, Artículo 4.8 |
| 6. Presentación - | 5 puntos - ref. GREV, Artículo 4.9. |

Total - 100 puntos

Los expositores deben estudiar detenidamente los diversos apartados para conseguir la mayor puntuación posible.

A continuación, se dan algunas indicaciones de los elementos básicos de cada uno de estos apartados.



Un Matasello



Un sello



\$6.00

AÑO INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS
MEXICO
2002

0000482



MEXICO



Una pieza debido a la función exclusiva para el coleccionismo “no viaja” o no se usa postalmente.

La posibilidad de encontrar una tarjeta máxima o pieza no convencional que “viajó” por el correo para constituirse como tal. (pieza postal).

¿Dónde entra en cualquier tipo de colección?

¿Cuando una pieza se concibe en 99% filatélico 1% postal o al revés?



CASA DE ARTE TEXTE
CALLE DE LOS REYES S/N
DURANGO, COAHUILA

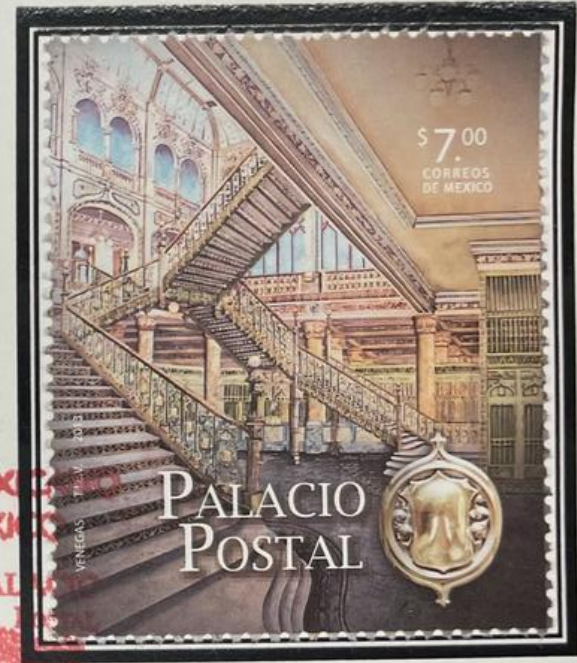
KARINA LÓPEZ P.
11/04/2011



CORREOS
DE MÉXICO

PALACIO POSTAL

2013



SERVICIO POSTAL MEXICANO
CORREOS DE MÉXICO
PALACIO POSTAL



PRIMER DÍA DE EMISIÓN: 19 DE NOVIEMBRE DE 2013
CUERNAVACA, MOR.

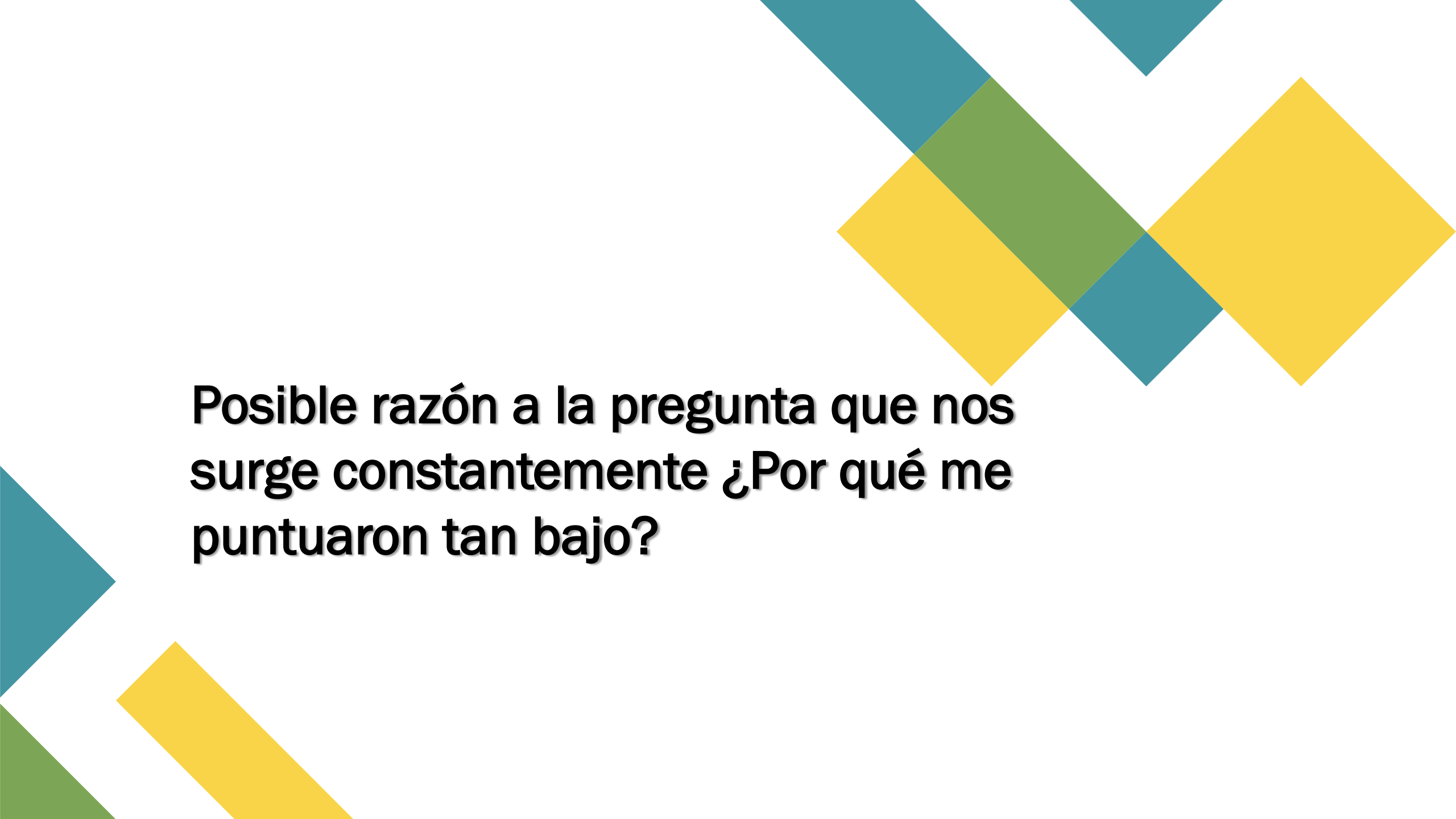


SERVICIO POSTAL MEXICANO

The image features several overlapping geometric shapes in teal, green, and yellow. In the top right, there is a teal triangle pointing down, a green parallelogram, and a yellow diamond. In the bottom left, there is a teal triangle pointing right, a green triangle pointing down, and a yellow parallelogram. The text is positioned in the upper left and lower right areas.

¿Cuando una pieza es postal?

¿Cuando una pieza es filatélica?

The background features several overlapping geometric shapes: a teal triangle pointing right at the top left, a yellow triangle pointing left at the top right, a green triangle pointing right at the top right, a yellow triangle pointing left at the bottom left, and a teal triangle pointing left at the bottom left.

Posible razón a la pregunta que nos surge constantemente ¿Por qué me puntuaron tan bajo?