

XVI CONGRESO MEXICANO DE TARJETAS POSTALES
EN LINEA, Diciembre 2023

FOTÓGRAFOS Y EDITORES DE
TARJETAS POSTALES DE
LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR

PARTE I. FOTOMECÁNICA

RUBÉN OLACHEA PÉREZ

ALFONSO NAVA CAMACHO

FERNANDO J. ELIZONDO GARZA

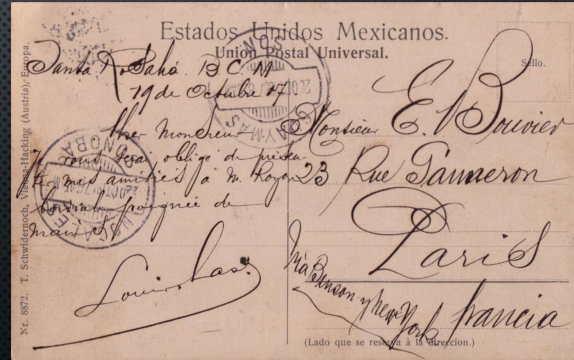
ESTA PONENCIA ESTA BASADA EN LA COLECCIÓN
DE POSTALES DE BAJA CALIFORNIA SUR DE
MARÍA DE JESÚS RODRÍGUEZ FLORES (DEKEXU)

POSTALES IMPRESAS EN FOTOMECÁNICA INICIO DEL SIGLO XX.

Editor: T. Schwidernoch.

Nr. 8872. T. Schwidernoch, Vienna-Hacking (Austria), Europa.

19 octubre 1907



T. Schwidernoch, fue la segunda casa editorial de Karl Schwidernoch. La primera editorial LESK und SCHWIDERNOCH, la hicieron en asociados Car Lesk y Karl Schwidernoch en 1891.

Esta editorial era principalmente para imprimir libros, aunque, también, imprimió unas pocas tarjetas postales, unas 300 entre 1891 y 1894. En 1894 o principios de 1895 la sociedad se disuelve.

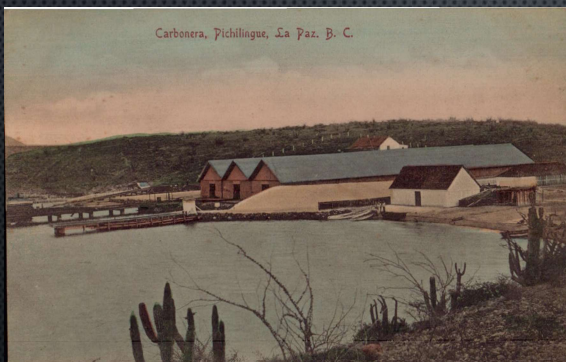
La mayoría de sus temas son de Austria Hungría, países del resto de Europa, y, otros países del mundo. De México, existen de varias entidades federativas, por ejemplo: Coahuila, baja california norte, baja california sur, entre otras.

Ricardo Pelz

POSTALES IMPRESAS EN FOTOMECÁNICA INICIO DEL SIGLO XX

EDITOR: Rafael Castillo

Editor, Rafael Castillo, La Paz. B. C.



POSTALES IMPRESAS EN FOTOMECÁNICA INICIO DEL SIGLO XX

EDITOR: Rafael Castillo

5 ABRIL 1907



DON RAFAEL CASTILLO, FOTÓGRAFO CALISUREÑO. (1865-1944)

- José Rafael Federico Castillo (n.1865) nació en 1865 en Todos Santos, Baja California Sur, hijo de Dolores Castillo (n. 1845).
- Fue un destacado empresario y político (fue regidor). Reconocido entre otros aspectos por ser un fotógrafo inquieto, productor de tarjetas postales, tanto impresas (Como editor) como tipo fotografía real (RPPC).



POSTALES IMPRESAS EN FOTOMECÁNICA INICIO DEL SIGLO XX. EDITOR: Rafael Castillo

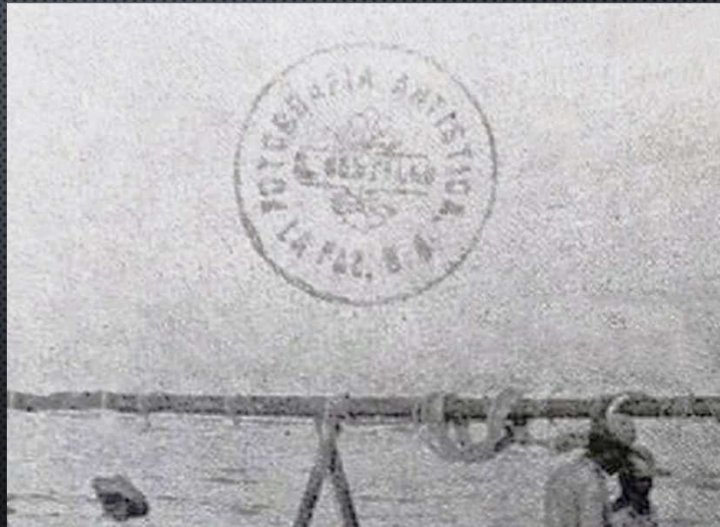


CALLE OVISPADO, LA PAZ, B.C.
ABRIL 29 DE 1910.



- Algunas de sus fotografías de Baja California Sur fueron publicadas en una edición de 1905 de la revista "Sunset". Otras fotografías aparecen en el semanario "El mundo ilustrado" de la Cd. de México el 3 de enero de 1909, en un amplio reportaje del Distrito Sur de la Baja California.
- Además colaboro con sus fotografías en el libro "México al día" de Don Adolfo Dollero en 1911.

**Sello utilizado por
Don Rafael:
"Fotografía
Artística R. Castillo,
La Paz, B.C."**

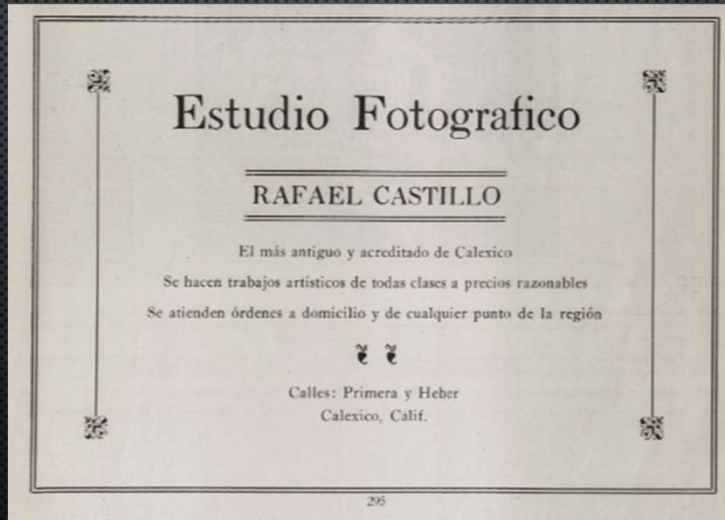


En 1914 Castillo emigró al sur de California, abandonando La Paz posiblemente por motivos políticos derivados de la Revolución Mexicana.

Según los directorios de la ciudad, en 1916 Castillo y su familia vivían en Los Ángeles, California. Luego, en 1917, Castillo se mudó a Calexico, donde se estableció como fotógrafo.

Castillo fue contratado por la ciudad de Mexicali en 1918 para realizar fotografías de mejoras al municipio.

PUBLICIDAD DE DON RAFAEL EN CALEXICO, 1924.



- Sus fotografías también aparecen en el libro “Baja California al día - Lower California up to date” de su amigo, también radicado en Calexico, Aurelio de Vivanco, quien elaboró el libro en 1924, donde participa con imágenes de Cabo San Lucas, San José del Cabo, Santiago, Todos Santos, La Paz, Comondú, Loreto, Mulegé, Santa Rosalía, entre otros lugares del Distrito Sur y Norte de la Baja California.

Rafael Castillo desarrolló otra habilidad de fotógrafo: proteger los derechos de autor de sus postales fotográficas. En la parte inferior izquierda de cada postal de castillo está escrito "Propiedad registrada Rafael Castillo, Foto".

POSTALES IMPRESAS EN FOTOMECÁNICA
INICIO DEL SIGLO XX
27 DE ABRIL DE 1909



En 1937, Rafael Castillo cerró su estudio en Calexico, su hijo Rafael Jr. cambió de profesión y Rafael Sr. se mudó de regreso a Los Ángeles, donde murió el 1 de febrero de 1944.

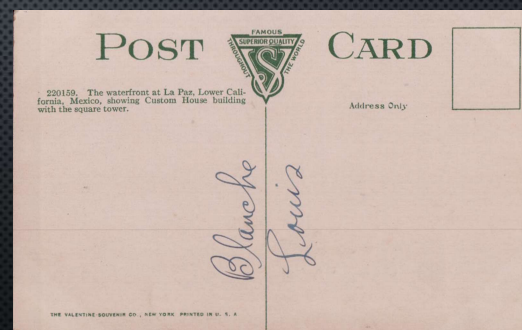
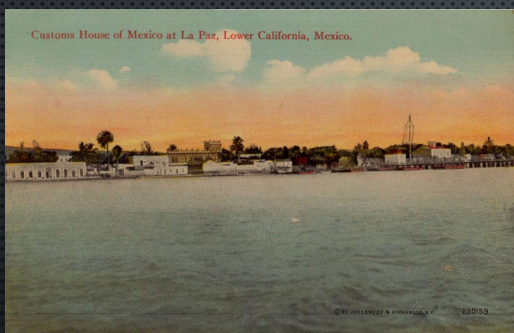
Una parte fundamental de su legado siguen siendo sus postales fotográficas de la Baja California, aun no bien clasificada.

POSTALES IMPRESAS EN FOTOMECÁNICA INICIO DEL SIGLO XX

EDITOR: The Valentine Souvenir Co.



THE VALENTINE-SOUVENIR CO., NEW YORK PRINTED IN U. S. A



Souvenir Post Card Co; fue una editorial a gran escala de tarjetas postales. A lo largo de su existencia usó diferentes impresores.

La compañía fue comprada en 1906 por Valentine & Sons, produciendo tarjetas en los Estados Unidos bajo el nombre de Valentine-Souvenir Co.

Entre 1914 y 1918 edita postales en referencia a la Revolución Mexicana, usando en su mayor parte imágenes registradas por Underwood & Underwood, y con frecuencia sacándolas de contexto y adicionándoles extensas notas explicativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Colección **DeKeXu**
- Archivos **Fernando J. Elizondo G.**
- Biblioteca y archivos de **Alfonso Nava C.**
- Pagina en Internet "Tarjetas postales en profundidad" de **Arturo Guevara Escobar.**
- Investigaciones de **Ricardo Pelz**

MUCHAS GRACIAS

Rubén Olachea Pèrez
Rolachea@uabcs.mx

Alfonso Nava Camacho
yosoy4603@gmail.com

Fernando J. Elizondo Garza
fjelizon@gmail.com